

Caravane

(Raphaël, rythmique simple)

Noire = 100

Voici la **grille** de la chanson :

Intro :

Em / Em / G / G / D

Couplet et instrumental :

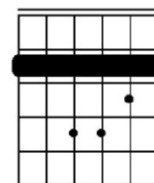
Em / Em / G / G / D / Em / G / D / C / C Bm

Comme premier exercice, on pourra s'amuser à décrypter la grille de la chanson.

Le début : mi mineur deux fois, sol majeur deux fois, ré...

X 1 3 4 2 1

Il y a cinq accords, dont un nouveau : si mineur (Bm).



Les mesures sont à quatre temps (4/4). Chaque accord dure donc quatre temps, sauf les deux derniers, qui durent deux temps chacun.

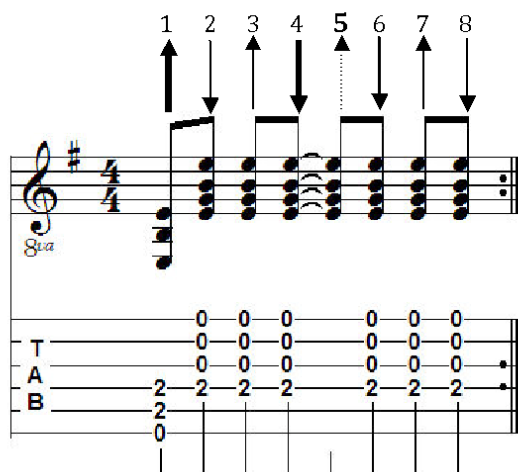
N.B. : il ne s'agit pas de la rythmique de Caravane, mais d'une rythmique plus simple. Ne vous étonnez donc pas si le résultat sonore n'est pas celui de la chanson...

Petit rappel : il y a deux croches par temps, et donc huit croches par mesure à quatre temps. *Il est impératif de compter également celle qu'on ne joue pas, la 5^{ème}.*

Les flèches vers le haut indiquent les **allers** (vers le bas à la guitare...) et les flèches vers le bas les **retours**.

Les flèches épaisses indiquent les **accents**, il faut donc les jouer *plus fort*.

Le poignet doit bien sûr rester souple, même si la main tient fermement le médiator.



Nous travaillerons d'abord les deux premiers temps (donc les 4 premières croches), pour avoir le temps d'enchaîner les accords, jusqu'à arriver au tempo de la chanson.

Puis nous jouerons les 4 temps, sans la 5^e croche qui est muette. Il faut bien enchaîner les accords, le plus vite possible, tout en gardant la régularité de la rythmique, c'est pourquoi nous reviendrons à un tempo moindre, la vitesse vient dans la lenteur !

Le Bm :

Pour l'enchaîner en partant du C, placer d'abord le 3^e doigt une case plus loin, une corde en-dessous), puis le 4^e juste en-dessous, puis le 2^e et enfin le 1^{er}, bien droit et bien le long de la frette, sur les 5 premières cordes.

Le pouce doit être derrière le bas de l'index pour l'appuyer... en bas.